

Наименование программы	«ТЕХНОЛОГИИ ВИДЕОПРОИЗВОДСТВА В СФЕРЕ КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ»
Форма обучения	Очная
Сроки проведения программы	по мере комплектования группы
Стоимость	15 000 рублей
Документ по завершению	Удостоверение о повышении квалификации (36 ч.)
Содержание программы	<p>1. Основы видеопроизводства.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Требования к процессу видеопроизводства в контексте развития сферы креативных индустрий в Российской Федерации. Форматы видеосъемки, технические требования к видеоконтенту. - Экспозиция. Три кита экспозиции: выдержка, диафрагма, ISO. Понятие «Фокус». Ручная и автоматическая фокусировки. Виды автофокуса. - Операторские планы для решения различных творческих задач в процессе видеопроизводства. - Использование источников света в процессе видеопроизводства. - Композиция кадра. Основные композиционные приемы для решения задач видеопроизводства. - Практикум «Самоподготовка к видеосъемкам» (постановка света, фиксация звука, отработка операторских планов). <p>2. Технологии видеопроизводства в сфере креативных индустрий.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Предпродакшн. Планирование и подготовка к съемке: от идеи (концепции) до практической реализации. Подготовка сценарного плана с раскадровкой. - Работа с хромакеем. Практическая работа «Организация видеосъемки «с рук», со стабилизатором, со штативом». - Практикум «Съемка видеосюжета» (работа со светом, фиксация звука, постановка планов в соответствии со сценарным планом). - Создание проекта в монтажной программе Adobe Premiere Pro. Настройки проекта, импорт материалов. Разбор функционала монтажной программы. - Монтаж материала в программе Adobe Premiere Pro. Применение эффектов и обработок. Подбор музыки, футажей визуальных материалов. Цветокоррекция и создание титров. Использование искусственного интеллекта в процессе видеопроизводства. <p>3. Подготовка и защита итогового видеопроекта «Моя видеоистория»: подготовка саунд-дизайна видеопроекта, экспорт видеопроекта, постпродакшн видеопроекта.</p>
Кураторы программы	<p>Ненилин С.Н., заместитель директора Школы креативных индустрий филиала ФГБОУ ВО РГИСИ в Кемерово – «Сибирская Высшая школа музыкального и театрального искусства»</p> <p>Горбачева-Стрельникова М.М., специалист по ДПО, старший преподаватель кафедры продюсерства и общенаучных дисциплин филиала ФГБОУ ВО РГИСИ в Кемерово – «Сибирская Высшая школа музыкального и театрального</p>

	искусства»
Телефоны	+7 (905) 907-49-22, +7 (903) 944-15-70 (с 9.00 до 17.00, кроме субботы и воскресенья)
E-mail	dpo@rgisi42.ru
Эксперты и преподаватели	Кирилов К.О., лауреат всероссийских конкурсов по направлению видеопроизводство в сфере креативных индустрий, руководитель образовательных программ Школы креативных индустрий филиала ФГБОУ ВО РГИСИ в Кемерово – «Сибирская Высшая школа музыкального и театрального искусства» Лобур А.И., лауреат всероссийских конкурсов по направлению фото- и видеопроизводство в сфере креативных индустрий, педагог дополнительного образования студии фото и видеопроизводства Школы креативных индустрий филиала ФГБОУ ВО РГИСИ в Кемерово – «Сибирская Высшая школа музыкального и театрального искусства»
В результате прохождения курсов вы:	<ul style="list-style-type: none"> - Овладеете базовыми и новейшими технологическими приёмами видеопроизводства для воплощения художественного замысла в процессе создания визуального контента. - Получите базовые навыки по организации проектной деятельности с обучающимися в процессе видеопроизводства и создания визуального контента. - Узнаете о направлениях воспитания личности обучающихся с использованием технологий в области визуального искусства. - Обеспечите развитие собственных профессиональных компетенций в контексте развития сферы креативных индустрий по направлению видеопроизводство.
Ссылка для записи на программу	https://forms.yandex.ru/u/6879e005f47e730a92ff21af
Требования к слушателям:	Программа повышения квалификации адресована педагогическим работникам образовательных организаций сферы образования и культуры, имеющим среднее профессиональное или высшее образование.